

Сценарный план педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы по познавательному развитию (конструирование из бумаги)

Тема: «Снегири»

(подготовила воспитатель МБДОУ № 45 Звезда Елена Владимировна)

Цель: Развитие воображения и творческой активности детей.

Задачи:

Обучающая: Способствовать формированию умения комбинировать способы конструирования, объединять несколько способов одновременно в одной поделке, используя при этом полученные ранее умения и навыки.

Развивающая: Проявлять самостоятельность, в оформлении внешнего вида, развивать творческое воображение, желание выполнять поделку.

Воспитательная: Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь.

Планируемые результаты:

- дети проявляют инициативу и самостоятельность.
- могут следовать социальным нормам поведения и правилам, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения.
- могут контролировать свои движения и управлять ими.

Образовательная среда: птичьи следы, клей-карандаш, ножницы, форма полукруга из черной бумаги (на каждого ребенка), квадраты из серой бумаги (на каждого ребенка), аудио записи (пение зимних птиц и звуки снегирей), овал из красной бумаги (на каждого ребенка), полоска из черной бумаги (на каждого ребенка), сердечко из красной бумаги (на каждого ребенка), кружки из белой бумаги (по 2 на каждого ребенка), фломастеры черного цвета.

Среда взаимодействия «Взрослый- ребенок»: внеситуативно- познавательная.

Среда взаимодействия «Ребенок-ребенок»: индивидуально-групповая деятельность, деятельность в парах, групповая деятельность.

Среда отношений к миру, другим людям, к себе: формирование уверенности в своих силах, способностях, возможностях.

Ход мероприятия

1. Вводно-мотивационная часть.

(Дети проходят в приемную, на полу птичьи следы)

- Ой, ребята, а кто же это у нас здесь натоптал? *(у детей спрашиваю, они ли это натоптали?)* Кто оставил следы? *(рассматривают и предполагают, что птица)* Почему вы решили, что это птица? А какая птица? *(предлагают варианты)*

- А чтобы нам ответить на эти вопросы, я предлагаю отправиться в одну «Чудную мастерскую», но просто так туда не попасть. Нужно знать волшебные слова: «Топай, топай -2 раза топают,

не зевай — 2 раза машут рукой у рта,

в мастерскую попадай- 2 раза кружатся».

2. Основная часть.

- Вот ребята, мы и попали в «Чудную мастерскую». Оглянитесь и рассмотрите , как все необычно кругом. *(произношу слова)*

«В мастерской немало правил, должен ты об этом знать, а иначе не сумеешь сделать, а друг твой может подсказать!»

-Ребята, а какие правила могут быть в мастерской? *(Дети говорят о правилах поведения).*

-*(обратить внимание детей на первую цифру мастерской).* Проходите ребята в первую мастерскую, скажите, что вы видите на столе?(клей карандаш и полукруг из черной бумаги.)

-Работа ждет нас не простая (показ сбора конуса из полукруга, склеивание его клеем). Ох, какая деталь получилась интересная, загадочная, что же это может быть?*(варианты детей).*

-И что же нам дальше делать? Куда идти? *(Дети видят цифру 2 и предлагают идти в следующую мастерскую).*

-Но, просто так туда не пройти, нужно выполнить задание:

Физкультминутка «Перелетные птицы»

Скачет шустр синица, **(Прыжки на месте на двух ногах)**

Ей на месте не сидится, **(Прыжки на месте на левой ноге)**

Прыг- скок, прыг- скок, **(Прыжки на месте на правой ноге)**

Завертелась, как волчок. **(Прыжки на месте)**

Вот присела на минутку, **(Присели)**

Почесала клювом грудку, **(Встали, наклоны головы влево-вправо)**

И с дорожки- на плетень, **(Прыжки на месте на левой ноге)**

Тири- тири, **(Прыжки на месте на правой ноге)**

Тень-тень-тень! **(Прыжки на месте на двух ногах)**

-Давайте, рассмотрим, что же нам приготовили во 2 мастерской. *(Дети перечисляют) на столе - серые квадраты, клей, ножницы.* Какой инструмент у нас появился *(ножницы)*, но в мастерской нельзя пользоваться инструментами не зная правил техники безопасности с ножницами *(дети называют правила).*
(По показу делаем два крыла).

-Переходим в 3 мастерскую, и опять мастерская приготовила задание: пройти на ковер, лечь поудобнее, закрыть глаза и прослушать музыку. **(Аудио запись пение зимних птиц).** Опишите характер музыки? **(например: бодрая, медленная, веселая, грустная, быстрая, лиричная, плавная, спокойная, волнующая, печальная, задорная).** Что бы вы хотели делать когда слушаете музыку? *(Варианты детей).*

-Проходите в мастерскую. Что же нас ждет? *(Дети перечисляют).* На столе *(клей, овал из красной бумаги, полоска из черной бумаги, сердечки красные и белые кружки, фломастер черный.)*

-Изготавливаем по образцу (из полоски черной - хвост, сердечко - клюв, кружки

белые - глаза рисуем с помощью фломастера).

-Посмотрите какие интересные детали получились, кого же можно здесь собрать? (*Дети пробуют складывать и примерять детали*).

-Послушайте загадку:

Кто сидит в тенистом парке
На рябиновых ветвях?
Красногрудый, в черной шапке,
Сзади крылышки блестят.
Весь напыщенный и важный,
Как из дальних стран визирь.
Знают все, и знает каждый,
Что зовут его.....

(Снегирь).

Практическая работа «Собираем снегирей».

-(*Дети самостоятельно собирают снегиря*). Вот ребята и получились у нас снегيري. Вот кто у нас оставил следы!

-А что бы оживить снегирей, послушайте пение этих прекрасных, зимних птиц. (включая запись с о звуками снегирей).

-А теперь ловим звуки в ладошки и дуем на наших птиц, что бы у них появился голос и они могли петь. (*Дети ловят руками звуки*).

- Пришла пора нам обратно возвращаться в детский сад. Скажем, до свидания «Чудная мастерская» и произнесем волшебные слова:

Топай, топай, не зевай

Детский сад - ты нас встречай!

(*кружимся и оказываемся в группе*).

3.Рефлексивный этап.

Где мы сегодня с вами были?

Что мы нового узнали?

Что понравилось?

Чему сегодня научились?

Что для вас оказалось трудным?