

Описание педагогического опыта воспитателя МБДОУ № 45

Забалуевой Ольги Викторовны

По теме: «Развитие мелкой моторики через коллективную продуктивную деятельность»

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А.Сухомлинский

1. Условия возникновения опыта. Актуальность.

Всем известно, насколько большое значение в процессе развития ребенка, имеет развитие мелкой моторики рук. Развивая мелкую моторику, мы развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем руку детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания, творчества детей.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста очевидна: в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, рисования и конструирования, потому что не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой, часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку, на его речь.

Всем известно, насколько большую роль в развитии ребенка играет общение. Важно общение ребенка со взрослым – потому что, именно в контексте этой деятельности ребенок усваивает общественно-исторический опыт человечества и сам приобщается к человеческому роду. Но и общение со сверстниками важно не меньше – оно необходимо ребенку, чтобы научиться жить в коллективе, что является главной задачей его жизни. То, насколько взрослый человек умеет ладить с людьми на работе, в семье, со знакомыми, зависит от того, как хорошо он умел в детстве ладить с другими детьми. При общении со сверстниками для ребенка создаются возможности наладить контакты с равными ему людьми, поведение других детей выступает в качестве нового класса стимулов или источника особого рода подкрепления. В качестве такого подкрепления выступает одобрение или поддержка сверстника.

В возрасте 3-4 лет дети только начинают учиться общаться, взаимодействовать друг с другом.

В данном опыте решаются задачи по развитию мелкой моторики через коллективную продуктивную деятельность. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- сначала дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;
- затем они начинают разговаривать друг с другом, сначала о деле, потом подчёркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и прочее.

Через общение, помощь и подражание друг другу происходит улучшение развития мелкой моторики.

2. Основные понятия

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение развития мелкой моторики

Мелкая моторика:

1. Повышает тонус коры головного мозга.
2. Развивает речевые центры коры головного мозга.
3. Стимулирует развитие речи ребенка (и других психических функций).
4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.
6. Развивает чувство ритма и координацию движений.
7. Подготавливает руку к письму.
8. Поднимает настроение ребенка.
9. Является основой для формирования навыков самообслуживания у детей.
10. Является одним из важных показателей готовности ребенка к школе.

Социально-коммуникативное развитие – это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей.

Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Задачи:

- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками;

- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям;

Коммуникативная компетентность ребёнка – развитие коммуникативных умений и навыков, связной речи и лексико-грамматических категорий;

2.3. Используемые принципы

В работе по данному направлению мною были использованы следующие принципы:

Принципы доступности и индивидуальности.

У каждого ребенка свой индивидуальный уровень развития, каждому ребенку присущи свои качества, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей – знать личностные особенности каждого ребенка. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.

Построение образовательной деятельности происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

Принципы последовательности и систематичности.

Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность – от простого к сложному. На этапе дошкольного детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить последовательно и систематически, а не от случая к случаю.

Принцип наглядности.

Учитывая психологию, возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2.4. Цели и задачи

Главной целью моей работы стало: создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через коллективную продуктивную деятельность.

Для реализации этой цели мною были поставлены следующие задачи:

- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
- организовать систематическую работу по развитию мелкой моторики у детей;
- развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- развивать у детей чувство ответственности за общее дело

3. Методы и формы организации деятельности детей

3.1. Методы и приемы

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют созданию оптимальных условий для развития мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр и игр с игрушками я использую следующие *методы*:

Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям – *объяснения* при рассматривании наглядных объектов, *рассказы о них, вопросы* и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

Наглядно-действенный метод обучения.

В младшем дошкольном возрасте дети еще знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, шупают, так или иначе действуют с ними.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

3.2. Формы организации деятельности детей

Работа по развитию мелкой моторики проводится как в первую, так и во вторую половину дня, в режимных моментах, в НОД, в свободной деятельности детей.

Работу с детьми проводила по следующим направлениям:

- массаж ладоней и пальцев;
- пальчиковые игры;
- игры с крупами;

- дидактические игры;
- игры с предметами;
- рисование;
- лепка;
- аппликация;

Итоговые мероприятия: тематические коллективные картины «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». По инициативе детей коллективные картины могут быть созданы в любое время дня и на любую тему.

Массаж – ежедневный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры – этим веселым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла нам из глубины веков «Сороку-ворону», «Ладушки», «Козу рогатую» и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр. Игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему развитию.

Игры с крупами – эффекты: массаж, развитие координации пальцев.

Дидактические игры.

Игры с предметами – оказывают благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Рисование - способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков. Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев рук.

Лепка - развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов и, кроме того, благотворно влияет на нервную систему.

На занятиях по аппликации я использовала аппликацию из салфеток, обрывную аппликацию, наклеивание готовых фигур, аппликацию из крупы, пластилинографию. Я считаю, особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получают комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.

Предполагаемый результат моей работы: систематические занятия коллективной продуктивной деятельностью способствует развитию мелкой моторики.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики через коллективную продуктивную деятельность у детей младшего дошкольного возраста дает положительный результат: дети все более уверенно работают в знакомых техниках; более точно производят движения

пальцами рук; дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными.

Опыт работы показал, что планомерные занятия коллективной продуктивной деятельностью способствуют:

- совершенствованию мелкой моторики рук
- совершенствованию пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела);
- совершенствованию активной речи, словарного запаса;
- развитию у детей чувства ответственности за общее дело.

Для продолжения работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в среднем и старшем дошкольном возрасте;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности для использования в коллективных работах.